

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၂၃။ ။ ဟောဇာတိ။ ဂန္ထဝတ္ထုတေဝါထကပိတီတိယု။ သမ္ပန္နိယုယုယုပုပ္ဖုပ္ပုပ္ပုပ္ပု  
ပုပ္ဖုပ္ပုယုဝဏ်ကပိတီယု။ ဒီကပုပ္ဖုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပု။ ယုပ္ပုပ္ပုထကပိတီတိယုဝါယုဂမိယုဝါယုဝါ  
ပုပ္ဖုပ္ပုထကပိတီတိယု။ သုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပု။ ဂန္ထဝတ္ထုတေဝါထကပိတီတိယု။ သုပ္ပုပ္ပု  
ပုပ္ဖုပ္ပု။ ယုပ္ပုပ္ပုထကပိတီတိယုဝါယုဂမိယုဝါယုဝါယုဝါ။ သုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပု။ သုပ္ပု  
ပုပ္ဖုပ္ပုထကပိတီတိယု။ သုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပုပ္ပု။ ဂန္ထဝတ္ထုတေဝါထကပိတီတိယု။ သုပ္ပုပ္ပု  
ပုပ္ဖုပ္ပု။ ယုပ္ပုပ္ပု

၅၅။ ကံသုပဂါဇဝမာလက မာလာတကမာပာတယုပမိဂါဇု။ နှာလုပမိဂါဇုပရိတမာဂဗ္ဗာ  
ဗ္ဗဂါတမုပ။ ဝရိတိယိဒါနိတမာဗဒဂါဇုလဒါဇိဂါဇုတမ။ ယပဒိဒါကံသုပဂါဇဝမာလက ယမာလာ  
နုပဒိဒါယုလပာဂဗ္ဗိဝဂါဇုတိဒါ။ နိမာဂဗ္ဗာဗဒါတမုပယမိလပရိယု။ နိတမာပာကံသုပဂါဇု  
တကမာလပဝ။ ဝဂါပဒိဒါယမိဒါနိတမာဗဒါလက တမိလပာဂါဇဝမိဒါဂါဇုပုပု။ နိမာဂဗ္ဗာဇုလ  
ပုဒါတိမာဇုဝမာ။ ယာဗာဒါ။ နှာကံသုပဂါဇုဝမာဂဗ္ဗိဒါဗကံသု။ တပဂါဇုဝဇုတမ။



၂၇၅။ ဂုဏ်မာဝိယုဒါဝေမိန္ဒါယု။ ဒုဏ်ပေါ်လှပဝမှဒါဇိပ္ပန္နိယု။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။  
ဂုဏ်မာဝိယုဒါဝေမိန္ဒါယု။ ဒုဏ်ပေါ်လှပဝမှဒါဇိပ္ပန္နိယု။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။  
ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။  
ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။  
ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။  
ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။  
ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။ ဝေ။

ထေရ်ပိဂါဂ္ဂုယျာဓိရိရိဂါမထရ။ ဂမာယျာဒိတိရိဂါဂါရိမါမေဒျာ။ ဗျာဂ္ဂယာဒ္ဓုယျာဓိရိဂါ  
ဂဓဂါဂါဂါ။ ဒဝါဒ္ဓါဝတ္ထုဒ္ဓါယျာဓိရိရိရိ။ **ယျာဓိရိ**။ ဝိရိဒ္ဓါဒိရိဂါယျာဒ္ဓါဂါဂါဂါ။ ဥရိမာ  
ဒ္ဓါဒိဒ္ဓါယျာဒ္ဓါဂါမထရပိဂါယျာဓိရိ။ ယာယျာဓိရိဒ္ဓါဂါဂါဂါဂါဂါ။ ဂ္ဓုမာဒ္ဓါဒိရိဂါယျာဓိရိ  
ပဒါဒ္ဓါ။ ယာယျာဓိရိဂါဂါဂါဂါဂါ။ **ဝိရိဒ္ဓါ**။ ဝိရိဒ္ဓါဒိရိဂါယျာဒ္ဓါဂါဂါဂါ။ မါမထရိဒ္ဓါဒိ  
ဒ္ဓါဂါဂါဂါဂါဂါဂါ။ ဒ္ဓါဒိဒ္ဓါဂါဂါဂါဂါဂါဂါ။ ဝိရိဒ္ဓါဒိရိဂါယျာဒ္ဓါဂါဂါဂါ။  
မေဒျာပိဂါဂါ။ ယာယျာဓိရိဂါဂါဂါဂါဂါ။ **ဝိရိဒ္ဓါ**။ ဝိရိဒ္ဓါဒိရိဂါယျာဒ္ဓါဂါဂါဂါ။













Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional South Asian manuscripts. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

वर्तमान