





၁၁၂  
၁၁၃  
၁၁၄  
၁၁၅

၁၁၂ နေ့၌ နေ့စဉ် အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌  
၁၁၃ နေ့၌ နေ့စဉ် အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌  
၁၁၄ နေ့၌ နေ့စဉ် အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌  
၁၁၅ နေ့၌ နေ့စဉ် အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌ နေ့စဉ်အစောပိုင်းတစ်နေ့၌

ကဏ္ဍိကမ္ပဒါ ဩရဏိတကဏ္ဍိကမ္ပဒါ **အာရံဘိကော** ဗုဒ္ဓဝဏ္ဏဗျူဟမာ ဝိနာယိကီဒြိယိယာ ဝပာပိကာယာမာ  
ဂါရတိဗျူဟမ္ပဒါ ဩရဏိတမ္ပဒါ **အာရံဘိကော** ဗျူဟမာ ဝိနာယိကီဒြိယာ ဝပာပိကာယာမာ ဗုဒ္ဓဝဏ္ဏဗျူဟမ္ပဒါ  
ဩရဏိတကဏ္ဍိကမ္ပဒါ **ဝိပဿနာ** ဗျူဟမာ ဝိနာယိကီဒြိယာ ဝပာပိကာယာမာ ဗုဒ္ဓဝဏ္ဏဗျူဟမ္ပဒါ  
ဝိပဿနာဗျူဟမာ ဝပာပိကာယာမာ ဝိနာယိကီဒြိယာ ဝပာပိကာယာမာ ဩရဏိတကဏ္ဍိကမ္ပဒါ ဝဏ္ဏဗျူဟမ္ပဒါ  
ဤဝဏ္ဏဗျူဟမာ ဝပာပိကာယာမာ ဝိနာယိကီဒြိယာ ဝပာပိကာယာမာ **ဝိပဿနာ** ဗျူဟမာ ဝိနာယိကီဒြိယာ  
ဝပာပိကာယာမာ ဝိနာယိကီဒြိယာ ဝပာပိကာယာမာ ဩရဏိတကဏ္ဍိကမ္ပဒါ ဝဏ္ဏဗျူဟမ္ပဒါ

၁၃  
၁၃  
၁၃

၁၃၅၂ ဤအခန်း၌ ယင်းယောဂ်အား **အပျံ့ပျံ့** နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍  
ယောဂ် အပျံ့ပျံ့အား **၁၃၅၂** နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ ယင်းယောဂ်အား **အပျံ့ပျံ့** နှစ်ပတ်လည်ပေး၍  
၁၃၅၂ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ ဤအခန်း၌ ယင်းယောဂ်အား **အပျံ့ပျံ့** နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍  
၁၃၅၂ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ ဤအခန်း၌ ယင်းယောဂ်အား **အပျံ့ပျံ့** နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍  
၁၃၅၂ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ ဤအခန်း၌ ယင်းယောဂ်အား **အပျံ့ပျံ့** နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍  
၁၃၅၂ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ ဤအခန်း၌ ယင်းယောဂ်အား **အပျံ့ပျံ့** နှစ်ပတ်လည်ပေး၍ နှစ်ပတ်လည်ပေး၍









26

Handwritten marginal note

Main body of handwritten text in an ancient script, possibly Pāli or Sanskrit, written in dark ink on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately seven horizontal lines, filling most of the page's width. The script is highly stylized and compact.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '25'.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly a form of Pali or Sanskrit. The text is arranged in approximately seven lines. A specific phrase is highlighted in red ink.



Vertical text on the left margin, likely a page number or reference.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Indic or Tibetan, written in black ink on aged paper. The text is arranged in several lines across the page.

